

# ارسالی

شماره بیستم  
۱۳۹۱ تابستان  
ویژه‌نامه‌نگاری ۷۵-۸۸ صفحات

## ریشه‌شناسی چند واژه از لری بویراحمدی

دکتر اسفندیار طاهری\*

استادیار فرهنگ و زبان‌های باستانی دانشگاه بوعلی سینا

### چکیده

لری بویراحمدی از گویش‌های جنوب غربی ایران است که در منطقه بویراحمد استان کهگیلویه و بویراحمد رواج دارد. این گویش در کنار دیگر گویش‌های لری (مانند بختیاری و لری لرستانی) و فارسی، بازمانده فارسی میانه است که خود بازمانده فارسی باستان است. در این مقاله چند واژه از این گویش ریشه‌شناسی شده‌است. در مورد هر واژه نخست برپایه شواهد موجود در خود گویش، ساخت اشتراقی و دگرگونی‌های آویی آن توضیح داده شده و سپس برپایه برابر یا هم‌ریشه واژه در دیگر گویش‌ها و زبان‌های ایرانی، و نیز زبان‌های هندواروپایی، به ریشه‌شناسی واژه و بازسازی صورت ایرانی باستان آن پرداخته شده‌است.

**واژگان کلیدی:** لری بویراحمدی، گویش‌های جنوب غربی، ریشه‌شناسی

---

\*sepandarmad7@yahoo.com

نشانی پست الکترونیکی نویسنده مسؤول:

تاریخ پذیرش مقاله: ۱۳۹۱/۳/۲۸

تاریخ دریافت مقاله: ۱۳۹۰/۱۲/۷

## مقدمه

لری بویراحمدی از گویش‌های جنوب غربی ایران است که در منطقه‌ای در شرق و شمال استان کهگیلویه و بویراحمد رواج دارد. این منطقه که به نام بویراحمد شناخته می‌شود، تا چند دهه پیش با نام بویراحمد سردسیر، بخش سردسیر و کوهستانی این استان را تشکیل می‌داد. پیرامون این منطقه را گونه‌های دیگری از گویش‌های لری فراگرفته‌اند که یا به بویراحمدی بسیار نزدیکاند و یا به دلیل نزدیکی به مناطق بختیاری‌زبان، شباهت‌هایی با گونه‌هایی از گویش بختیاری دارند. بویراحمدی یکی از سه گونه اصلی گویش لری است و در کنار بختیاری و لری لرستانی بازمانده فارسی میانه است، که خود بازمانده فارسی باستان است.

در این مقاله تعدادی از واژه‌های لری بویراحمدی ریشه‌شناسی شده‌اند. واژه‌های بویراحمدی این مقاله برگرفته از کتاب زیر چاپ نگارنده با عنوان «گویش لری بویراحمدی» است که داده‌های آن در سال ۱۳۸۷ از شهر مارگون (در شمال استان کهگیلویه و بویراحمد) و روستاهای پیرامون آن گردآوری شده‌است. سعی شده‌است نخست با رویکردی مبتنی بر بازسازی درونی و بر پایه شواهدی که در خود این گویش وجود دارد، ساخت اشتقاء‌ی واژه و دگرگونی‌های آوایی آن توضیح داده شود و سپس، با رویکردی تطبیقی و با در نظر گرفتن داده‌های گویش‌های ایرانی و شواهد موجود از دیگر زبان‌های ایرانی، به ریشه‌شناسی واژه و بازسازی صورت ایرانی باستان آن پرداخته شود. واژه‌ها به ترتیب الفبای لاتین مرتب شده‌اند. گونه‌هایی که با ستاره مشخص شده‌اند، گونه‌های بازسازی‌شده یا فرضی‌اند.

## baj (دیم، زمین دیم)

برابر این واژه را در بختیاری کوهرنگ به صورت bazg (دیم) می‌بینیم (طاهری، ۱۳۸۹: ۴۵). درنتیجه این واژه باید بازمانده صورت baj مباشد که چنین روند تحولی را پیموده‌است: bazg < bajj < baj. مشابه چنین تحولی را در یکی از گونه‌های گویش بختیاری می‌بینیم. در گویش بختیاری خانمیرزا (گویش نگارنده)، ضمن اینکه همین واژه به صورت baj به کار می‌رود، واژه majā (معنی گردو، بادام و مانند آن) نیز وجود دارد،

که برابر آن در بختیاری کوهرنگ mazga (همان: ۳۱۷) و در لری بویر احمدی نیز است و همان روند تحول را پیموده است: *maja* < \*mazja < \*mazga < \*banz- (سفت بودن)، > bazg- ایرانی باستان-ka- از ریشه فعلی ایرانی باستان-<sup>\*</sup>banz- (سفت شدن) است همراه با اوستایی bazah- (سفت، کلفت) و سنسکریت- bāṁh- (سفت شدن) است (چونگ<sup>۱</sup>، ۲۰۰۷: ۷۱). صورت ختنی- baysga و آسی bæzgin (بیلی<sup>۲</sup>، ۱۹۷۹: ۲۷۰) نیز بازمانده همان صورت ایرانی باستان‌اند. برابر واژه را در بسیاری از زبان‌های ایرانی می‌بینیم، چنان‌که در بلوچی baz (کلفت، زبر)، سعدی βδ'nz (ضخیم) و خی bāj (ضخیم) است (همان). واژه فارسی «بشن» به معنای «زراعتی که به آب باران حاصل شود» باید برابر همین واژه و بازمانده صورت bazka- > bažk > \*bašk > \*bašna- و از ریشه u,aršna- (باران باریدن) گرفته‌است. اما از این ریشه ایرانی باستان واژه‌ای دیگری در زبان‌های ایرانی و از جمله لری بویر احمدی باقی مانده است: لری بویر احمدی bešt (باران)، بختیاری bešt (باران) (طاهری، ۱۳۸۹: ۲۷۸)، هورامی väšt (باران) (مکنیزی<sup>۳</sup>، ۱۹۶۶: ۱۳۲)، خوانساری vešand (باران) (اشرفی خوانساری، ۱۳۸۳: ۳۹۳) و نایینی vešt (بارندگی) (ستوده، ۱۳۶۵: ۲۶۱).

### besī kerdan (فرستادن)

این واژه را می‌توان برابر واژه فارسی آغازی «گُسی کردن» دانست که به همین معنا در متون کهن فارسی به کار رفته‌است؛ برای مثال در بیت‌های زیر از رودکی و فردوسی:

گنه خوبش بر تو افکندم	چون گُسی کردمت به دستک خوبش
(رودکی، ۱۳۷۸: ۳۲)	
سپاه و سپهید از آن کار شاد	گُسی کردش و خود به راه ایستاد
(فردوسی، ۱۳۸۲: ۱۰۹/۱)	

بازمانده فارسی میانه wisēθ (مکنیزی، ۱۳۷۳: ۱۶۰) و برابر پارتی -wisēθ (گسیل کردن) است (بویس<sup>۴</sup>، ۱۹۷۷: ۹۴) که از صورت ایرانی باستان-<sup>\*</sup>i-said- u, i-said- از ریشه-

- 
1. Cheung
  2. Bailey
  3. Mackenzi
  4. Boyce

(بریدن، جدا کردن) تحول یافته است. پیشوند ایرانی باستان -i<sup>u</sup>- و فارسی میانه -wi- در فارسی و گویش‌های جنوب غربی مانند لری عموماً به go- و در برخی واژه‌ها به be- تبدیل شده است. برای مثال در فارسی آغازی «گرویدن / برویدن» (> فارسی میانه *wurraw-*؛ نک. بویس، ۱۹۷۷: ۹۳) و «گستاخ / بستاخ» (> فارسی میانه *wistāx* نک. همان)، یا در لری بویراحمدی *bengešt* (گنجشک) (> فارسی میانه *winješk*) و *bəhūn* (سیاه‌چادر) (> فارسی میانه *wiyān*)- *be-* فارسی میانه به be- تبدیل شده است. چونگ (۳۲۷: ۲۰۰۷) با توجه به واژه آسی *sydn-* (فراخواندن)، «گسی» در زبان فارسی و برابر آن در فارسی میانه و پارتی را از ریشه ایرانی باستان *said-*\* (فراخواندن) می‌داند، که ارتباط معنایی آن چندان پذیرفتی نیست؛ اما گیلن<sup>۱</sup> (۱۹۳۹: ۸۳)، فارسی «گسی» و برابر پارتی آن را از همان ریشه ایرانی باستان *said-*\* «بریدن» دانسته است.

### صوت فراخواندن ماکیان برای دانه دادن **bīc bīc**

این واژه که از تکرار واژه *bīc* ساخته شده است، صوتی است که هنگام فراخواندن ماکیان برای دانه دادن بر زبان آورده می‌شود. *bīc* را می‌توان به معنی «دانه، تخم» دانست که با سنسکریت *bīja-* (*bīja*, *bījā*, *bījā*) (تخم، تخم)، سعدی *byz'k* (*byz'k*) و پراچی *bīz* (*bīz*, *bīz*) (دانه، دانهٔ غلات) هم‌ریشه است (مایرهوفر<sup>۲</sup>، ۱۹۹۶: ۲۲۷)، در متن پهلوی مینوی خرد (پرسش ۴، بند ۱۲) اصطلاح *bīz* (*bīz*) (بار و حاصل) آمده است، که مکنزی (به نقل از تفضلی، ۱۳۷۹: ۱۳۷۹) *bīz* را برابر با سنسکریت *bīja-* (*bīja*) می‌داند. برابر این واژه در بلوچی به صورت *bīj* و در گویش زرده‌شیان یزد به صورت *bīja* (بچهٔ حرامزاده) و *bīja seva* (*bīja seva*) (تخم‌سگ) دیده می‌شود (تفضلی، ۱۳۷۹: ۱۳). به این ترتیب لری بویراحمدی *bīc* را می‌توان برابر فارسی میانه *bīz* دانست. در مورد تحول واج پایانی این واژه (c) باید گفت که صورت اصلی واژه باید *zāj-*\* بوده باشد که *zāj* پایانی آن بی‌واک شده و به c تبدیل شده است. نمونه‌های دیگری از این فرایند آوایی در لری بویراحمدی دیده می‌شود، مانند *yāsīc* (*yāsīc*) و *borc* (*borc*) (برج، ماه) در کنار *borj*.

1. Chilain  
2. Mayrhofer

(زدن) **dâyan, de(h)-**

این فعل در لری بویر احمدی در اصل به معنی «زدن، کشتن» بوده است که اکنون در معنای عام «زدن» به کار می‌رود و مانند فعل «زدن» در فارسی در ساخت فعل‌های مرکب مختلفی به کار می‌رود. در جمله‌های زیر چند نمونه از کاربرد این فعل را در لری بویر احمدی می‌بینیم:

īxo šâ na de.	می‌خواهد شاه را بزند (بکشد).
də tâ deymün.	دو تا را زدیم (کشتیم).
īšâ xeyt gûl-om dît.	شما می‌خواهید گولم بزنید.
bâr-šûn de biyow.	بارشان بزن و بیا.
bâtî har rû dî.	باید هر روز (زنگ) بزنی.

این فعل از ریشه ایرانی باستان-*dā*\* است که بازمانده این ریشه را به‌ویژه در زبان‌های ایرانی شرقی و برخی از گویش‌های شمال غربی می‌بینیم، مانند خوارزمی-*dh*, پراچی-*dh*, ارموری-*(de)h*, بلوجچی-*diht*, *dih-*, صیغه امر دوم شخص مفرد و جمع این فعل در متون کهن فارسی در معنای (زدن) نیش زدن) و زازا-*dih*-، *dâyiš* (زدن، نیش زدن) (چونگ ۲۰۰۷: ۴۸).

صیغه امر دوم شخص مفرد و جمع این فعل در متون کهن فارسی در معنای (زدن) به کار رفته است که نمونه آن را در تاریخ بیهقی و شاهنامه فردوسی می‌بینیم: جلادش استوار بیست و رسن‌ها فرود آورد. و آواز دادند که سنگ دهید. هیچ‌کس دست به سنگ نمی‌کرد و همه زازار می‌گریستند. سیاف شمشیر برخنه به دست ایستاده و افسین با بودلف در مناظره، و سیاف منتظر آنکه بگوید ۵، تا سرش بیندازد (یاققی، ۱۳۹۰: ۲۲۷ و ۲۲۴). شما روی یکسر سوی دژ نهید (فردوسی، ۱۳۸۲: ۱/ ۷۷)

با این حال ساختی از ماده ماضی این فعل در فارسی به کار نرفته است. با توجه به ریشه ایرانی باستان و صورت لری بویر احمدی واژه، ماده ماضی این فعل در فارسی باید به صورت-*dâd*- (*dâta*- > ایرانی باستان-*dâ*\*) باشد. ابوالقاسمی (۱۳۶۷: ۹۲) در یادداشتی درباره ماده ماضی این فعل در فارسی، آن را با برابر شدن در خوارزمی و دیگر زبان‌های ایرانی شرقی نو مقایسه می‌کند، اما آن را از ریشه ایرانی باستان-*dâ* (بریدن) می‌داند که

در سنسکریت به صورت dā- (بریدن) وجود دارد و در فارسی از این ریشه «دان» (فارسی باستان- dāča-، ایرانی باستان- dāθra-) باقی مانده است. با این حال کاربرد گسترده چنین فعلی در بسیاری از زبان‌ها و گویش‌های ایرانی، آن هم در معنای خاص «زدن»، ایجاب می‌کند که در ایرانی باستان ریشه‌ای با معنی زدن برای این فعل‌ها فرض شود.

### hanī (هنوز)

این واژه بازمانده فارسی میانه anē، ایرانی باستان- a<sup>\*</sup>ani، اوستایی ainiiia- و فارسی باستان- aniya- (همه به معنی «دیگر») است (کنت ۱۹۵۳: ۱۶۸). فارسی میانه ē در لری بویراحمدی به ā تبدیل شده است؛ مانند فارسی میانه bēd < لری بویراحمدی bīd (بید)، فارسی میانه dēr < لری بویراحمدی dīr (دیر). h- آغازی این واژه افزوده شده است. افزایش h- قبل از واکه‌های آغازی در این گویش پدیدهای معمول است و نمونه‌های دیگری نیز دارد، مانند فارسی میانه ast < لری بویراحمدی hās (استخوان)، فارسی میانه ēš < لری بویراحمدی hīš (خیش).

اما درمورد تفاوت معنایی hanī (هنوز) با معنی اصلی آن در فارسی میانه و ایرانی باستان (دیگر)، شاهد یک دگرگونی معنایی از «دیگر» به «بار دیگر، باز هم» و سپس «هنوز» هستیم. البته معنای اصلی واژه هنوز در برخی گویش‌ها باقی مانده است. کهن‌ترین متنی که این واژه در آن به معنای «دیگر» به کار رفته است، یک متن فارسی یهودی پیش از سده دوازده میلادی است که در خوزستان نوشته شده و در آن hny در معنی دیگر به کار رفته است (مکنی ۱۹۶۸):

ny 'wrydg'r 'ym' 'spwryh hyst p' šn'xtgyh w d'nšt w pyšwynyh. w hny  
'wy d'd-dyh hyst.

آفریدگار ما کامل نیست، به شناختن و دانش و پیش‌بینی و دیگر اینکه او دادگر است.

در چند دویتی که به گویش اصیل همدانی از باباطاهر باقی مانده است و مربوط به سده هشتم هجری است، نیز برابر این واژه هم در معنی «دیگر» و هم در معنی «هنوز» به کار رفته است (بهار، ۱۳۷۳: ۲۸۳؛ و ۲۸۷):<sup>(۱)</sup>

panj rōžē hanī xorram gahān bē  
zamīn xandān barāmān âsmān bē  
panj rōyē hanī hâžēd sâmâan  
na-j īnān nâm o na-j ânâan nešân bē.

پنج روزی دیگر جهان خرم باشد  
زمین خندان و آسمان گریان باشد  
پنج روزی دیگر صبر کنید  
نه از آینها نام و نه از آنها نشان باشد.

•••

nešānom tūla vo mōyom ba zârī  
be ke belbel hanī vâ vel nešānom

نهال بنشانم و گریم به زاری  
باشد که بلبل را بار دیگر با گل نشانم.

•••

yâ ke-m dor dī, hanī daryâ nabī yâr!  
yâ ke-m xor dī, gahân peydâ nabī yâr!

هنگامی که ڈر را دیدم، هنوز دریا نبود ای یار!  
هنگامی که خورشید را دیدم، جهان پیدا نبود ای یار!

در میان گویش‌های نوی ایرانی نیز این واژه را در هر دو معنی می‌بینیم. در لری لرستانی، *hanī* در هر دو معنی «هنوز» و «دوباره» به کار می‌رود (ایزدپناه، ۱۳۸۱: ۲۰۹)، در حالی که در لری خرم‌آبادی *hænī* به معنی «دیگر» است (مکینون<sup>۱</sup>: ۲۰۰۲). معنی «دیگر» در این گویش‌ها باقی مانده است: کردی (مکنزی، ۱۹۶۶: ۱۳۱)، تاتی سگزآباد (آل احمد، ۱۳۷۰: ۱۵۰)، تاتی شاهروド (خلحال) (بارشاطر، ۱۹۵۹) و تاتی و تالشی (عبدی، ۱۳۶۳)، گویش‌های زیر نیز این واژه را در معنی «هنوز» به کار می‌برند: بختیاری (طاهری، ۱۳۸۹: ۲۹۹)، سیوندی (لوکوک<sup>۲</sup>، ۱۹۷۹: ۱۷۹)، و نایینی (ستوده، ۱۳۶۵: ۲۷۸). واژه فارسی *Mianeh* در فارسی نیز در جزء نخست واژه «تیز» (> فارسی *Mianeh*) باقی مانده است.

### آج (یوغ)

این واژه را می‌توان بازمانده فارسی *Mianeh* *jōg*\* و صورت جنوب غربی ایرانی باستان *i<sub>aug</sub>ga-*<sup>\*</sup> دانست که قابل مقایسه است با پهلوی *juγ* (مکنزی، ۱۳۷۳: ۹۴)، فارسی *Mianeh* مانوی *gjōg* (جفت) (بویس ۱۹۷۷: ۵۱) و فارسی «یوغ/جوغ». برابر صورت ایرانی باستان را

1. Mackinnon

2. Yarshater

3. Lecoq

در دیگر زبان‌های هندواروپایی نیز می‌بینیم: سنسکریت *-iugum*، لاتین *yugá*، یونانی *uygóv*، اسلامی کلیسايی باستان *yaq-* همه به معنای «یوغ» (مایرهوفر، ۱۹۹۶: ۴۱۳). در اوستایی ریشه فعلی *yaq-* (بستان) با این واژه هم‌ریشه است (بارتلومه<sup>۱</sup>، ۱۹۰۴: ۱۲۲۸).

آج بازمانده صورت جنوب غربی واژه است. *i*- آغازی ایرانی باستان در زبان‌ها و گویش‌های جنوب غربی به *-j*- تبدیل می‌شود، مانند ایرانی باستان *-i, ama*<sup>۲</sup> (جفت) < لری بویراحمدی *jom* (جفت، دوقلو)، بختیاری *jom* (جفت، دوقلو) (طاهری، ۱۳۸۹: ۳۰۴) و فارسی میانه مانوی *jamīg* (جفت، همزاد) (بویس، ۱۹۷۷: ۵۰). *g* میانواکه‌ای پایانی ایرانی باستان در فارسی میانه و گویش‌های لری حذف می‌شود، مانند ایرانی باستان *\*drauga-* (دروغ) < فارسی میانه *drō*، لری بویراحمدی *dərū*، بختیاری *dorō* (طاهری، ۱۳۸۹: ۲۸۸) یا ایرانی باستان *\*dauga-* (دوغ) < لری بویراحمدی و بختیاری *dū* (همان: ۲۸۹). درنتیجه در تحول ایرانی باستان *-i, auga-*<sup>۳</sup> به لری بویراحمدی آج نیز، *g* میانواکه‌ای حذف شده‌است. از سوی دیگر، *ā* دوره میانه در لری بویراحمدی در برخی واژه‌ها به *ā*- تبدیل شده‌است (همسو با تحول عمومی *ā* دوره میانه به *ā*، مانند فارسی میانه *mōy* < لری بویراحمدی *mī* (مو)، فارسی میانه *dōs* (چسب) < لری بویراحمدی *dīsēsan* (چسبیدن)). در تحول فارسی میانه *jōg* به لری بویراحمدی آج نیز *ā* به *ā*- تبدیل شده‌است.

### (جلو، نخست) **nahâ**

این واژه را می‌توان بازمانده فارسی میانه *naxāg*<sup>۴</sup> دانست. این صورت فارسی میانه از *nax* و پسوند *āg*- ساخته شده‌است. *nax* و صورت دیگر آن *nox* به معنی «نخست، آغاز» است و در فارسی میانه در ساخت واژه‌هایی مانند *nox-wīr* (انسان نخستین)، *nox-zādag* (زاده نخستین)، *naxurēg* (نخستین) و *naxust* (نخست) به کار رفته‌است (نک. بویس، ۱۹۷۷: ۶۳-۴).

این واژه بازمانده ایرانی باستان *-ahu-/nahu, a-*<sup>۵</sup> (نخست) است که در ختنی به صورت *nūha-* (بالا، نوک، سر) باقی مانده‌است (امریک، ۱۹۷۱). فارسی میانه *x* در لری بویراحمدی در برخی واژه‌ها به *h* تبدیل شده‌است، مانند فارسی میانه *taxl* < لری بویراحمدی *tahl* (تلخ)؛ فارسی میانه *xōn* < لری بویراحمدی *hīn* (خون). فارسی میانه / *nox* در *tāl* (تلخ)؛

1. Bartholomae

2. Emmerick

ساخت برخی واژه‌ها در تعدادی از گویش‌ها و لهجه‌ها باقی مانده است. بازمانده صورت nox را در این واژه‌ها می‌بینیم: دشتستانی nohâ (جلو، اول)، (اکبرزاده، ۱۳۸۱: ۹۰)، فارسی نُخاز / نُهاز (بز پیشرو گله) > nox + āz درباره جزء دوم این واژه نک. (۱۰)، ماهشهری noqrī (فرزنده نخست) (آلوغبیش، ۱۳۸۳). برابر واژه اخیر را در اصفهانی naxrī (تفضیل، ۱۳۸۵)، بختیاری nūrī > nahurī > فارسی میانه maxurēg نک. طاهری، ۱۳۸۹: ۳۲۴ و لری بویراحمدی nārī > nahrī > nārī > ) nārī (naxrī همه به معنای «فرزنده اول» نیز می‌بینیم. بازمانده صورت nax را نیز در لری خرم‌آبادی nehō (جلو، اول) (مکینون، ۲۰۰۲)، جزء نخست واژه فارسی «خچیر» > naxu-sčarya- و «نخست»، لری بویراحمدی nārī (فرزنده اول) > (naxrī) و اصفهانی naxrī (فرزنده اول) می‌بینیم.

### (شُش، ریه) sos

این واژه برابر واژه فارسی (شُش) و بازمانده فارسی میانه suš (مکنی، ۱۳۷۳: ۱۴۰) است، از ایرانی باستان-\*suši- (شُش)، اوستایی- suši- و سنسکریت- ūvaś- (مایرهوفر، ۱۹۶۶: ۶۷۷). علت تحول فارسی میانه suš به لری بویراحمدی sus همگونی پیشرو ă با s و تبدیل آن به s است؛ تحولی که در آسی sus/sos، و گویش گاوکشکی sos (موسوی، ۱۳۷۲: ۷۷) نیز دیده می‌شود. اما در تحول فارسی میانه suš به فارسی ūš، همگونی پسرو رخ داده و s با ă بعد از خود همگون شده و به ă تبدیل شده است؛ تحولی که در بیشتر گویش‌های ایرانی، مانند هورامی šoši (مکنی، ۱۹۶۶: ۱۰۹)، نیز انجام گرفته است. گونه دیگری از این نوع همگونی را در تحول واژه لری بویراحمدی šeš (شپش) می‌بینیم که بازمانده فارسی باستان-\*siš- است؛ صورت جنوب غربی ایرانی باستان- spis- (اوستایی-).

### (بز بزرگ، شاهبز) šahâz

این واژه از دو جزء šah + āz ساخته شده است. šah به معنی شاه و برابر با فارسی «شاه» است. گروه آوایی -āh- پایانی فارسی میانه در لری بویراحمدی در همه واژه‌ها به -ah- و سپس -ă- تبدیل شده است؛ مانند cā (چاه)، gā (اول وقت، صبح زود) و panā (پناه). در این واژه چون h- در میان واژه و آغاز هجا قرار داشته، حفظ شده است. جزء دوم واژه āz به معنای «بز» است که در فارسی میانه به صورت (g) az وجود دارد و بازمانده ایرانی

باستان-<sup>\*</sup>*aza* (بز) است؛ در اوستایی به صورت-*aza* و سنسکریت نیز به صورت-*ajá-* (بز نر) دیده می‌شود (مایرهوفر، ۱۹۹۲: ۵). درختنی این واژه در *aysdäm* (کالایی ساخته شده از پوست بز) (بیلی، ۱۹۷۹: ۶) دیده می‌شود. در فارسی نیز واژه *z* را در جزء دوم واژه نخاز /نهاز (بز پیشرو گله) می‌بینیم.

### بز ماده *tīštar*

این واژه بازمانده صورت کهن‌تر *tūštar*\* است. فارسی میانه *ta* در لری بویراحمدی و دیگر گویش‌های لری در همه واژه‌ها به *ā* تبدیل شده‌است؛ مانند فارسی میانه *zūd* < لری بویراحمدی *zī* (زود) و فارسی میانه *dūr* < لری بویراحمدی *dīr* (دور). برابر فارسی واژه به صورت *tūštar* در فرهنگ عربی/*التخلص*، نوشته ابوهلال عسکری، باقی مانده‌است: «بزغاله‌ای که چریده و بزرگ شده و عریض، و عتود نام دارد و به فارسی آن را توشترا می‌نامند» (نک. صادقی، ۱۳۶۶). برابر واژه را در برخی از گویش‌های جنوب غربی نیز می‌بینیم: بختیاری *tīštar* (بز ماده *یکساله*) (طاهری، ۱۳۸۹: ۳۴۲)، گاوکشکی فارس *tīštar* (بز ماده خاکستری) (موسوی، ۱۳۷۲: ۵۸).

را می‌توان بازمانده ایرانی باستان-*turštar* (بُرنده، قطع‌کننده) از ریشه *\*θu<sub>ars</sub>-*/*\*turš-* (بریدن) دانست که در اوستایی به صورت-*θβōreštar* و *θβarəs* (بریدن)، و در سنسکریت به صورت *tvaṣṭar* (بُرنده جانداران، نام یک ایزد) به کار می‌رود (چونگ ۳۹۹: ۲۰۰۷). ایرانی باستان-*\*turštar*-<sup>\*</sup> صورت ضعیف-*\*tu<sub>arštar</sub>* است که با حذف *r* از صورت ضعیف، واکه پیش از آن کشش جبرانی یافته و کشیده شده‌است، یعنی ایرانی باستان-*\*tu.štar*- < *\*turštar*. ساخت دیگری از این واژه را در برخی از گویش‌های ایرانی می‌بینیم: *talši t'uška* (بزغاله نر) (رضایتی کیشه‌خاله و خادمی ارده، ۱۳۸۷)، *Mīmehāi tüšk* (جوجه) (فتحی، ۱۳۸۹: ۱۶۹) و لری لرستانی *tüšk* (بز ششم‌ماهه).<sup>(۲)</sup> این صورت‌ها را می‌توان بازمانده ایرانی باستان-*\*turš-ka*-<sup>\*</sup> دانست که از همان ریشه فعلی با پسوند-*ka* ساخته شده‌است.

درباره دگرگونی معنایی این واژه از معنای «بُرنده، قطع‌کننده» به «بز» یا «جوجه» (در میمه‌ای) نیز چنین می‌توان گفت: لوبوتکسی<sup>۱</sup> (۱۹۹۴) در مقاله‌ای که در آن به

1. Lubotsky

بررسی واژه اوستایی *\*θβōreštar* و ریشه هندواروپایی آغازی آن *turk-*\* پرداخته است، نظر مکون را درباره دگرگونی معنایی هم ریشه این واژه در زبان‌های سلتی تأیید می‌کند. مکون اعتقاد دارد واژه‌های ایرلندی باستان *torc* (گراز وحشی)، ولزی میانه *wrch*، گُرنی میانه *torch* و برتون میانه *tourc'h* (همه به معنی «خوک») از همان ریشه هندواروپایی آغازی *turk-*\* (بریدن) هستند و دگرگونی معنایی از «برنده، تکه‌تکه کننده» به «گراز، خوک»، با صفت غالب این جانوران در بریدن و کندن علف با دندانشان مرتبط است. درنتیجه همین توضیح را می‌توان درمورد دگرگونی معنایی «برنده» به «بز» یا «جوچه» (در میمه‌ای) پذیرفتی دانست. درواقع معنای «برنده» نخست به «برنده علف» تحول یافته و سپس «برنده علف» که صفت غالب جانوری است که علف را بریده و تکه‌تکه می‌کند، برای اطلاق به خود آن جانور به کار رفته است.

### (گل آتش، انگشت) xorong

این واژه از *xor* و پسوند *-ong*- ساخته شده است. *xor* بازمانده فارسی میانه *xwar-* ماده مضرع «خوردن» از ایرانی باستان *\*hu,ar-*\* (خوردن) است (اوستایی *ar<sup>v</sup>*، بارتولومه، ۱۹۰۴: ۱۸۶۵). واژه در اصل به معنی «خورنده آتش» بوده است. در فارسی میانه صورت *xwarg* (گُل آتش) داریم (مکنزی، ۱۳۷۳: ۱۶۵) که از همان ریشه فعلی و بازمانده ایرانی باستان *\*hu,ar-ka-* است (سیوندی *xorg* به معنی گل آتش، انگشت؛ لوکوک، ۱۹۷۹: ۱۹۸). در این گویش واژه *xol* (حاکستر آتش) هم وجود دارد که آن را می‌توان از همین ریشه فعلی و از صورت ایرانی باستان *\*hu,ara-*\* دانست.

پسوند *-ong*- که صورت اصلی آن باید *-eng*- (> ایرانی باستان *\*-ant-ka*) باشد، در این گویش در ساخت واژه‌هایی دیگر نیز به کار رفته است؛ مانند *merzeng* (مُرْثَه) و *neheng/nezeng* (نzedیک). در این واژه پسوند *-ong*- تحت تأثیر واکه *o* در هجای پیش از خود با هماهنگی واکه‌ای به *-ong*- تبدیل شده است.

### (خارپشت) zozūšk / zozük

صورت *zozūšk* از *zozū* و پسوند *-ūšk*- ساخته شده است. در لری بویر احمدی پسوندی است که اسم مصغر می‌سازد. مانند *jīrjīrūšk* (جیرجیرک) که از تکرار نام‌آوای

jīz با این پسوند، parparūšk (پروانه) که از تکرار اسم (par) و این پسوند، و γεργερു്šk (قرقره کوچک)، از تکرار اسم γer (قر، چرخش) با این پسوند ساخته شده است. صورت zozūk با پسوند -ūk- ساخته شده است؛ این پسوند که بازمانده فارسی میانه ۋە- است، در این گویش اسم و صفت می‌سازد: narūk (خر نر) > šarmūk (خجالتی) > (شرم) ۇ پایانی zozū با ۇ آغازی هر دو پسوند ادغام شده است.

bažmāndə irānī basṭān -zozū \*jajūka- (خارپشت) است. اوستایی آن dužuka- (خارپشت)، سنسکریت- jāhakā- (خارپشت)، فارسی «ژوژه» و بلوچی jajuk و dužux است (نک. مايرهوفر ۱۹۹۲: ۵۸۲). برابر واژه را در پهلوی zūzag (خارپشت) (مکنی ۱۳۷۳: ۱۷۱) و نایینی juju (جوجه‌تیغی) (ستوده، ۱۳۶۵: ۸۰) نیز می‌بینیم.

### نتیجه‌گیری

بررسی ریشه‌شناختی این چند واژه از گویش لری بویراحمدی، نشان می‌دهد که گویش‌های ایرانی ظرفیت بزرگی در زبان‌شناسی زبان‌های ایرانی دارند. از یک سو، گنجینه‌ای عظیم از واژگان کهن و ناشناخته‌اند که بسیاری از آنها را در زبان فارسی نمی‌بینیم و از سوی دیگر، داده‌های این گویش‌ها به شناخت بهتر و درست‌تر ساخت، معنی و ریشه‌شناصی برخی واژه‌های فارسی و دیگر زبان‌ها و گویش‌های ایرانی کمک می‌کنند، و حتی از این داده‌ها در زبان‌شناسی زبان‌های هندواروپایی نیز می‌توان استفاده کرد. مثلاً آنچه درباره ریشه‌شناصی واژه tīštar گفته شد، هم به شناخت و ریشه‌شناصی برابر فارسی این واژه کمک می‌کند، هم نشان می‌دهد که این واژه در دیگر زبان‌ها و گویش‌های ایرانی چه برابر و هم ریشه‌هایی دارد، و هم تأییدی است بر آنچه دیگر پژوهشگران درباره هم‌ریشه این واژه در دیگر زبان‌های هندواروپایی گفته‌اند. بررسی تاریخی واژگان گویش‌های ایرانی نمونه‌های خوبی از دگرگونی‌های زبانی (دگرگونی آوایی، معنایی و مانند آن) به دست می‌دهد، که از آنها می‌توان در پژوهش‌های زبان‌شناسی استفاده کرد. برای مثال در دگرگونی آوایی ایرانی basṭān-\* به sos نمونه خوبی از همگونی پیشرو را می‌بینیم، در حالی که در تحول همین واژه به فارسی و برخی گویش‌های دیگر، شاهد گونه‌ای همگونی پسرو هستیم. درنتیجه بررسی گویش‌های ایرانی باید از جهات مختلف و با رویکردهای مختلف انجام گیرد، تا از تمام ظرفیت‌های زبان‌شناسی این گنجینه‌های زبانی استفاده شود.

## پی‌نوشت

- ۱- آوانویسی و ترجمهٔ دو بیتی‌ها از بهار است.
- ۲- مورد اخیر را آقای حسین سلگی، گویشور این گویش و دانشجوی کارشناسی ارشد فرهنگ و زبان‌های باستانی ایران، یادآوری کردند.

## منابع

- آل‌احمد، جلال (۱۳۷۰)، *تاتنشین‌های بلوك‌زهرا*، تهران: امیرکبیر.
- آبوغبیش، منیژه (۱۳۸۳)، «بررسی واژه *noqrā*»، فرهنگ، شماره ۴۹-۵۰، صص ۱-۴.
- ابوالقاسمی، محسن (۱۳۶۷)، پنج گفتار در دستور تاریخی زبان فارسی، بابل: کتابسرای بابل.
- ashrafی خوانساری، مرتضی (۱۳۸۳)، گویش خوانساری، تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
- اکبرزاده، داریوش (۱۳۸۱)، فرهنگ گویش دشتستانی، تهران: پازنه.
- ایزدپناه، حمید (۱۳۸۱)، فرهنگ لری، تهران: اساطیر.
- بهار، مهرداد (۱۳۷۳)، جستاری چند در فرهنگ ایران، تهران: فکر روز.
- تفضلی، احمد (۱۳۸۵)، «چند واژه اصفهانی»، ترجمهٔ میترا فریدی، گویش شناسی، دوره سوم، شماره اول و دوم (پیاپی ۵)، صص ۲-۶.
- \_\_\_\_\_ (۱۳۷۹)، مینوی خرد، تهران: توسع.
- حسن‌دوست، محمد (۱۳۸۳)، فرهنگ ریشه‌شناختی زبان فارسی، تهران: فرهنگستان زبان و ادب فارسی.
- رضایتی کیش‌خاله، محرم و خادمی ارده، ابراهیم (۱۳۸۷)، فرهنگ موضوعی تالشی به فارسی، رشت: دانشگاه گیلان.
- ستوده، منوچهر (۱۳۶۵)، فرهنگ نایینی، تهران: مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی.
- رودکی (۱۳۷۸)، *دیوان رودکی*، تصحیح جعفر شعار، تهران: مهد مینا.
- صادقی، علی‌اشرف (۱۳۶۶)، «لغات فارسی کتاب التلخیص ابوهلال عسگری»، مجله زبان‌شناسی، سال چهارم، شماره ۱ و ۲، صص ۵۷-۲۶.
- طاهری، اسفندیار (۱۳۸۹)، گویش بختیاری کوهنگ، تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
- عبدلی، علی (۱۳۶۳)، فرهنگ تاتی و تالشی، تهران: چاپخانه حبیبی.
- فتحی، شهلا (۱۳۸۹)، گویش میمه‌ای، پایان‌نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه شیراز.

- فردوسی، ابوالقاسم (۱۳۸۲)، شاهنامه، برپایه چاپ مسکو، تهران: هرمس.
- مکنزی، دیوید نیل (۱۳۷۳)، فرهنگ کوچک زبان پهلوی، ترجمه مهشید میرخراibi، تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
- موسوی، حسن (۱۳۷۲)، واژه‌نامه و گویش گاوکشک، شیراز: انتشارات نوید.
- یاحقی، محمد جعفر (۱۳۹۰)، دیباگ دیداری، متن کامل تاریخ بیهقی، تهران: سخن.
- Bailey, H. W (1979), Dictionary of Khotan Saka, Cambridge.
- Bartholomae, C (1904), Altiranisches Wörterbuch, rep.1961, Berlin.
- Boyce, M (1977), A Word-list of Manichaean Middle Persian and Parthian, *Acta Iranica* 9a, Teheran-Liege.
- Cheung, J (2007), Etymological dictionary of Iranian verb, Leiden.
- Emmerick, R (1971), “four Khotanese words”, *Asia Major*. 16/1-2, pp. 61-68.
- Ghilain, A (1939), Essai sur la Langue Parthe, Louvan.
- Kent, R (1953), Old Persian, New Haven, Connecticut.
- Lecoq, P (1979), Le Dialecte de Sivand, Wiesbaden.
- Lubotsky, A (1994), “Avestan θβōreštar- and The Indo-European root turk”, *Die Sprache*, 36/1, 94–103.
- MacKenzie, D. N (1966), The Dialect of Awroman, København.
- \_\_\_\_\_ (1968), "An Ealy Jewish-persian Argument", *BSOAS*, 30 , pp. 249–269.
- MacKinnon, C (2002), “The Dialect of Xorramabad and Comparative notes on other Lor Dialects”, *Studia Iranica*, 31, 103-138.
- Mayrhofer, M (1992, 1996), Etymologisches Wörterbuch des Altindischen, I-III, Heidelberg.
- Yarshater, E (1959), “The Dialect of Shahrud (Khalkhal)”, *BSOAS*, 22, 1959, pp. 52-68